

2. Kurstag

(11. Februar 2020)

Alphabet

Quadratschrift	Name	Aussprache / Lautwert
א	Aleph	leichter Stimmansatz (Knacklaut)
ב	Beth	wie w בּ wie b
ג	Gimel	wie g
ד	Daleth	wie d
ה	He	wie h
ו	Waw	wie englisches w
ז	Zajin	stimmhaftes s wie in „reisen“
ח	Chet	wie ch in „ach“
ט	Teth	(emphatisches) t
י	Jod	wie j
כ	Kaph	wie ch in „machen“ כּ wie k
ל	Lamed	wie l
מ	Mem	wie m
נ	Nun	wie n
ס	Samech	stimmloses s
ע	Ajin	Knacklaut (vgl. א)
פ	Pe	wie f פּ wie p
צ	Şade	(emphatisches) s wie ts
ק	Qoph	(emphatisches) k (vgl. כּ)
ר	Resch	wie r (Resch verhält sich zuweilen wie ein Guttural)
ש	Sin	stimmloses s (vgl. ס)
שׁ	Schin	wie sch
ת	Taw	wie t (vgl. ט)

Konsonantengruppen

Kehllaute (Gutturale)

Begadkefat-Laute (dunkelgrün sind diejenigen mit 2 verschiedenen Aussprachen markiert)

Zischlaute

Knacklaute

Vergleiche den Unterschied zwischen:

U|ran

Ur'ahn

(in diesem deutschen Wort befindet sich ein Knacklaut vor dem a)

Leseübung

1. Bspl.: בבל: Beth, Beth, Lamed; „Bawül“ (Babel)
2. אדם - 'Adam
3. דויד¹ - Dawid
4. אברהם - 'awraham - Abraham
5. אדם - 'Edom
6. אהרֹן² - 'Aharón - Aaron
7. בני־ומין - Ben|ja|min
8. בית־אל - Bet 'El (Haus Gottes)
9. יוסף - Josef
10. יונה - Jona (Taube)
11. שרה - Sara (Fürstin)
12. שרי - Saraj
13. תנך - Tanach
14. תרה - Tora
15. נביאים - N^{vi}'im
16. כתובים - K^{tu}vim
17. יצחק - Jizchak - Isaak
18. יעקב - Ja'akov - Jakob
19. בית־לחם - Bet Lächäm

¹ Zu beachten: Jod kann auch für einen langen Vokal stehen, nämlich für i, e und ä.

² Zu beachten: Waw kann auch für einen langen Vokal stehen, nämlich für o und u.

Lineare Vokalisation

Vokalbuchstabe & Lesemütter

Als „Vokalbuchstabe“ werden diejenigen Konsonanten bezeichnet, welche ihren konsonantischen Lautwert aufgegeben haben und zum Anzeigen langer Vokale zum Einsatz kommen. Ein Synonym zu „Vokalbuchstabe“ ist der Terminus „Lesemutter“ (bzw. lat. *matres lectiones*).

Konsonant → „Vokalbuchstabe“
Waw (w/v) → langer Vokal o / u
„Vokalbuchstabe“ = „Lesemutter“

וּוּ

Scriptio defectiva → Defektivschreibweise

וּוּוּ

Scriptio plena → Vollschreibweise

Vorhandene Lesemütter

Waw	für u, o
Jod	für i, e, ä
He	<i>nur am Wortende</i> für a, ä, e, o
Alef	für jeden langen Vokal

Vokalbuchstabe He

Ein He kann **nur am Ende des Wortes** Vokalbuchstabe sein. Am Anfang und in der Mitte des Wortes hingegen ist He immer Konsonant!

Alle anderen Vokalbuchstaben

Jod, Waw und Alef können in der Mitte und am Ende des Wortes Vokalbuchstaben sein.

Wortanfang

Am Anfang eines Wortes ist auch ein Konsonant, der Lesemutter sein kann, immer ein Konsonant, da das *Grundgesetz zur Silbenbildung* besagt, dass eine Silbe immer mit einem Konsonanten beginnen muss, auf den ein Vokal folgt.

Punktation

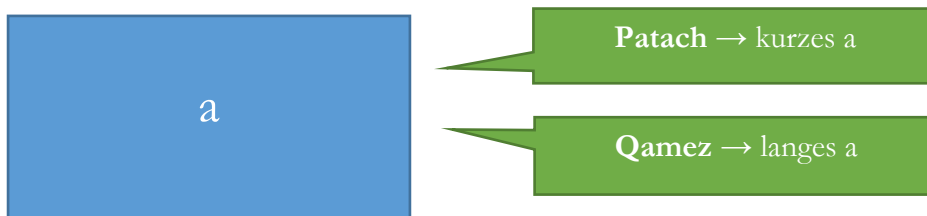
Vokalbuchstabe & Vokalzeichen

Nicht zu verwechseln sind die beiden Begriffe „Vokalbuchstabe“ und „Vokalzeichen“. Die „Vokalbuchstaben“ (auch „Lesemütter“ genannt) sind Konsonanten zum Anzeigen von Vokalen. Die sog. „Vokalzeichen“ sind diejenigen, welche die Massoreten im Rahmen der Punktation eingeführt haben, um in Form von Punkten und kleinsten Zeichen Vokale anzuzeigen. Der Konsonantentext (samt Vokalbuchstaben) wurden demnach von den Massoreten mit „Vokalzeichen“ versehen, um die Vokale anzuzeigen.

Lautwert a

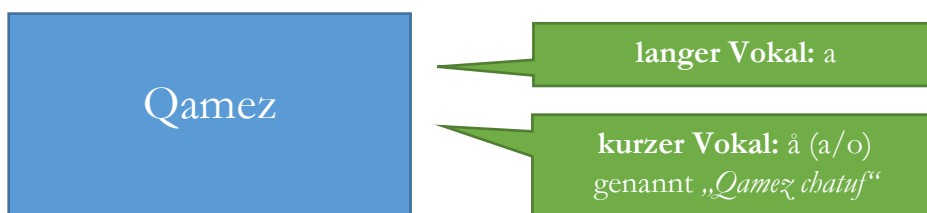
Der Vokal a kann mit zwei verschiedenen Vokalzeichen dargestellt werden:

- **Patach:** kurzes a
- **Qamez:** langes a



Qamez

Das Vokalzeichen Qamez kann jedoch zwei verschiedene Lautquantitäten einnehmen (kurz & lang). Bezeichnet es einen langen Laut, so ist dies – wie wir bereits gesehen haben – ein a. Bezeichnet es einen kurzen Laut, so ist dies ein Laut, welcher zwischen a und o liegt (vgl. das engl. „hall“). Es wird dann genannt: *Qamez chatuf*.



Aufgaben zu morgen

- Lesemütter lernen (samt Vokale, für welche sie stehen können)
- Vokalzeichen lernen (Name, Lautqualität & Lautquantität)
- **Übung: Leseübung Gen 1,1-5** (im Übungsteil zur Lektion 3, im **PDF als Download** in „Werke & Tage“ und in M. Krause S. 210) – Konsonanten und Vokalzeichen der Reihe nach benennen, anhand des zugehörigen **Lehrvideos** oder anhand der Online-Audioversion des Tanachs (siehe Video bzw. Verlinkung zur Audioversion in „Werke & Tage“, 1. Kurswoche) kann die Aussprache angehört (und wer möchte und es schon wagt, nachgesprochen) werden. *Hierbei die Angaben zu Lesemüttern, zum Schwa sowie zum Dagesch zunächst auslassen.*